**服装设计与工艺**

**人才培养方案**

**参赛组别：专业二组**

**专业大类：服装纺织类**

**专业名称：服装设计与工艺**

**课程名称：服装制作工艺**

**目 录**

[一、专业名称及代码 1](#_Toc15872)

[二、入学要求 1](#_Toc4525)

[三、修业年限 1](#_Toc631)

[四、职业面向](#_Toc26839) [1](#_Toc26839)

[五、培养目标与培养规格 1](#_Toc22259)

[(一)培养目标 1](#_Toc1692)

[(二)培养规格 1](#_Toc12442)

[六、课程设置及要求 3](#_Toc21220)

[(一)课程结构 3](#_Toc27047)

[(二)课程设置及要求 5](#_Toc20778)

[七、教学进程总体安排 9](#_Toc26924)

[(一)学时安排 9](#_Toc32689)

[(二) 教学安排](#_Toc501) 9

八、实施保障

[(一)师资队伍 11](#_Toc17760)

[(二)教学设施 11](#_Toc2411)

[(三)教学资源 12](#_Toc2964)

[(四)教学方法 12](#_Toc28329)

[(五)学习评价 12](#_Toc19305)

[(六)质量管理 15](#_Toc6946)

[九、毕业要求 16](#_Toc21053)

[十、其它 16](#_Toc29062)

[(一)编制依据 16](#_Toc24459)

[(二)编制人员](#_Toc9421) 15

[(三)修订说明 17](#_Toc3654)

**服装设计与工艺专业人才培养方案**

# 一、专业名称及代码

服装设计与工艺，680402。

# 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

# 三、修业年限

三年

# 四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业大类(代码)** | **所属专业类(代码)** | **对应行业**  **(代码)** | **主要职业类别**  **(代码)** | **主要岗位群或**  **技术领域举例** | **职业资格和职业技能等级证书举例** |
| 轻纺食品类(68) | 纺织服装类(6804  ) | 纺织服装、鞋、帽制造业(18);批发业(63)；零售业(65) | 服装制版师(6-05-01-01)；  裁剪工(6-05-01-02)；  缝纫工(6-05-01-03 )；  服装设计人员(2-09-06-02 ) | 成衣设计； 样衣制作；  服装营销 | 服装制版师 |

# 五、培养目标与培养规格

## (一)培养目标

本专业坚持德技双修的原则，落实课程思政，五育并举、立德树人，面向服装制造业、贸易业和服务业等行业企业，培养理想信念坚定、德智体美劳全面发展的，能从事服装成衣设计、样衣制作、营销和服装生产技术管理等一线工作的高素质技术技能人才。

## (二)培养规格

本专业毕业生应具有以下素养、知识和能力：

1.素养

（1）热爱祖国、热爱人民、拥护中国共产党，具有坚定的政治方向、良好的思想品德素质和健全人格，践行社会主义核心价值观，具有正确的世界观、人生观、价值观;

（2）遵纪守法，崇尚劳动、热爱劳动、尊重劳动，爱岗敬业，服从管理，能自觉遵守安全生产制度，具备自主学习意识，身心健康，具有良好的人文素养、道德素质和职业信誉;

（3）具有诚实守信、吃苦耐劳、虚心好学、善于沟通合作的职业素质，具有契约意识和创新精神;

（4）具有较好的艺术素养和审美能力;

（5）具有环境保护、安全生产的意识;

（6）具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力;

（7）具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

2.知识

（1）掌握本专业所必需的语文、数学、英语等文化基础课知识；

（2）掌握本专业所必需的计算机等信息技术基础课知识；

（3）掌握本专业所需要的服装设计、服装制作工艺、服装立体裁剪等基础课知识;

（4）掌握人体结构及相关部位尺寸的测量知识；

（5）掌握服装行业的产业行业情况和服装市场状况等相关知识；

（6）了解服装面辅料市场，具备服装面料识别及运用的相关知识；

（7）掌握一定的服装结构和原理知识；

（8）了解服装企业生产和管理的各项流程知识，包含工序、设备、技术要求等；

（9）熟悉服装生产工艺流程、技术文件、产品质量检验基本知识；

（10）掌握服装各岗位的工作流程。

3.能力

（1）熟悉掌握服装制作的流程，能较为熟练的进行服装工艺制作；

（2）有一定的绘画基础，能手动和电脑绘制服装效果图；

（3）掌握服装市场流行趋势和信息，并能对其进行分析；

（4）具备基本的服装设计能力，能进行简单的服饰搭配、服装风格识别、服装色彩搭配；

（5）能进行服饰图案的设计与绘制并应用于服装上，能根据设计需要，进行面料再造的设计;

（6）能按照设计主题、设计风格的要求画出对应的系列服装效果图;

（7）具备一定的手工制作能力，如进行简单的印染、编织、串珠、折叠、绣花等；

（8）具备服装手动制版和服装CAD制版、推板、放码、排料能力;

（9）能根据款式图，制版裁剪出相应的服装结构并能正确排料;

（10）能对电动缝纫机进行日常的保养维护。

**六、课程设置及要求**

本专业的课程设置分为公共基础课程和专业技能课程。公共基础课包括公共基础必修课和公共基础选修课。专业技能课包括专业核心课、专业方向课、专业选修课和教学实习。

## 课程结构

**公共基础**

**必修课**

**专业选修课**

1.西兰卡普

2.民族服饰工艺

3.服装陈列

中国特色社会主义

心理健康与职业生涯

哲学与人生

职业道德与法

律

数学

英语

信息技术

历史

体育与健康

艺术

语文

**公共基础选修课**

1.劳动教育

2.中华优秀传统文化

3.职业素养

4.安全教育

**专业技能课**

**专业核心课**

**专业方向课**

**顶岗实习**

服装手工工艺

服装CAD

服装成衣设计

服装结构设计

服装制作工艺

服装设计基础

服装立体裁剪

服装材料

## (二)课程设置及要求

1.公共基础课程

(1)必修课程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考学时** |
| 1 | 中国特色社会主义 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。 | 36 |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。 | 36 |
| 3 | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。 | 36 |
| 4 | 职业道德与法治 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 | 36 |
| 5 | 语文 | 依据《中等职业学校语文课程标准》开设。学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。 | 198 |
| 6 | 数学 | 依据《中等职业学校数学课程标准》开设。通过学习学生提高学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。 | 144 |
| 7 | 英语 | 依据《中等职业学校英语课程标准》开设。通过学习学生职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异：能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。  跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀文化传播。 | 144 |
| 8 | 信息技术 | 依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。 | 108 |
| 9 | 历史 | 依据《中等职业学校历史课程标准》开设，通过学习学生能以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本 脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神。 | 72 |
| 10 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，通过学习学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。 | 144 |
| 11 | 艺术 | 依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，通过学习学生能参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风釆。结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。 | 36 |

(2)选修课程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考**  **学时** |
| 1 | 传统文化 | 培养学生理解中华优秀传统文化的基本精神，了解中国传统哲学、文学、宗教等文化精髓和相关理论基础知识，并从优秀传统文化中扩大文化视野，理解传统的人文精神、伦理观念、审美情趣。 | 18 |
| 2 | 安全教育 | 依据《中小学公共安全教育指导纲要》开设，培养学生社会安全责任感，使学生逐步形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，了解相关的法律法规常识，养成日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯。 | 18 |
| 3 | 劳动教育 | 使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。 | 18 |
| 4 | 工匠精神 | 培养学生爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神。 | 18 |

2.专业(技能)课程

(1)核心课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考**  **学时** |
| 1 | 服装结构设计 | 熟悉人体结构与比例；服装部件与结构线；结构术语、绘图工具、服装原型种类与绘制、服装各部位(领、袖等)的结构制图，各种服装的结构制图，省道转移等。通过学习与训练，学生能了解各类服装与人体的比例关系。学会服装结构线与部件的绘制；熟练绘制各种款式服装结构图。 | 272 |
| 2 | 服装制作工艺 | 绘制服装基本款结构图，熟练样板对位及排料。熟悉服装制作工具、手缝与熨烫工艺、缝纫基础、裙子以及男女裤子、衬衫、西服、马甲、大衣、礼服等成衣品种的制作。使学生能系统的掌握服装工艺制作技术、工艺流程、质量标准等方面实践性内容，使学生通过上述教学和动手能力的基本训练，培养具有从纸样设计到服装工艺制作的能力。 | 348 |
| 3 | 服装设计基础 | 服装设计的美学原理，服装的造型、色彩、面料，服装设计的方法和程序，成衣设计的相关知识。通过学习和训练，学生会掌握服装设计表现的工具与使用方法。掌握服装色彩构成与色彩表现方法，掌握服装造型的平面形态构成与表现。掌握服装设计图及平面款式图的表现。掌握服装及服饰品的表现方法。掌握时装画几种常用的色彩表现方法和 面料图案、肌理表现方法。 | 144 |
| 4 | 服装材料 | 常用服装材料分类及识别；面料测试主要方法；服装面、里、衬配料方法。能用手感目测等方法对材料品种、成份、经纬向等进行鉴别。能根据服装效果图或款式图合理选配面、辅材料并确定工艺要求。 | 36 |
| 5 | 服装立体裁剪 | 了解服装效果图，绘制服装款式图。标识人台结构线、立裁定位针法。立裁坯布的裁剪和制作。缝制坯布样衣及样衣弊病的处理。  学生能全面分析服装效果图和绘制服装款式图。能正确标识人台结构线和使用定位针法。能裁剪和缝制坯布样衣。能对坯布样衣弊病进行修正。 | 184 |

(2)方向课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考**  **学时** |
| 1 | 服装手工工艺 | 掌握面料再造，扎染、蜡染。手针。服装后处理。通过学习和训练，学生可以。进行简单的面料再造。掌握扎染和蜡染的方法。对服装相应部位进行相应手针。 | 36 |
| 2 | 服装CAD | 掌握服装基本版型；会使用绘图仪、数字化仪；电脑制版、排料；能进行资料备份、保存、编码、检索、存取等。通过学习和训练，学生能熟练操作计算机，正确使用相关软件；能使用服装基本版型进行电脑制版，能电脑排料，会使用绘图仪、数字化仪。 | 36 |
| 3 | 服装电脑设计 | 掌握PhotoshopCS4和Coreldraw软件其基础操作方法。服装设计的人体比例及局部的画法 。服装色彩搭配、服饰图案设计、服装面料的表现方法、服装配饰的效果表现，各类型服装效果图的表现。通过学习和训练，学生可以认识时装画，掌握使用Photoshop和Coreldraw进行时装画绘制的方法，使学员掌握Photoshop和Coreldraw的操作。掌握绘制人体的方法，掌握服装的色彩、图案、面料等时装画的要素。通过各种服装的绘制，掌握使用Photoshop、Coreldraw表现服装的方法，并在实际中加以应用。 | 36 |

(3)选修课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考**  **学时** |
| 1 | 西兰卡普 | 能根据要求熟练编织出西兰卡普，掌握纺织技巧与工艺，能设计西兰卡普图案。 | 90 |
| 2 | 民族服饰  工艺 | 掌握民族服装制作工具、手缝与熨烫工艺、缝纫基础、裙子以及男女裤子、衬衫、西服、马甲、大衣、礼服等成衣品种的制作。掌握民族服饰工艺制作技术、工艺流程。 | 136 |
| 3 | 服装陈列 | 掌握色彩之间的搭配。上下身的搭配。服装TPO原则的认识。服装与饰品的搭配。通过学习与训练 ，学生可以进行服装相应风格的搭配。根据场合进行服饰搭配以及卖场搭配。 | 80 |

# 七、教学进程总体安排

## (一)学时安排

本专业总课时3240学时，必修课时2862学时，选修课时378学时，选修课占总学时的11.6%。公共基础课1062学时，占总学时的32.77%，其中，公共必修课990学时，公共选修课72学时。专业技能课2178学时，其中，专业必修课1872学时，专业选修课306学时。专业技能课中，顶岗实习780学时。

## (二)教学安排

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **服装设计与工艺专业实施性教学计划** | | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程名称** | **课程编码** | **总学时** | **各学期周数、学时分配** | | | | | | **考核 方式** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **18周** | **18周** | **18周** | **18周** | **10周** | **18周** |
| **公共基础课** | **必修课** | 中国特色社会主义 | 0000001150302001 | 36 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 心理健康与职业生涯 | 0000001150102002 | 36 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 哲学与人生 | 0000001150402003 | 36 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 职业道德与法治 | 0000001150202004 | 36 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 语文 | 0000001150103007 | 198 | 3 | 3 | 2 | 3 |  |  | 考试 |
| 数学 | 0000001150103011 | 144 | 3 | 3 | 2 |  |  |  | 考试 |
| 英语 | 0000001150103014 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 信息技术 | 0000001250102018 | 108 | 3 | 3 |  |  |  |  | 考试 |
| 历史 | 0000001150301026 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  | 考试 |
| 体育与健康 | 0000001250102020 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 考查 |
| 艺术（音乐、美术） | 0000001250401029 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  | 考查 |
| **选修课** | 中华优秀传统文化 | 0000001150101030 | 18 |  | 1 |  |  |  |  | 考查 |
| 安全教育 | 0000001150401031 | 18 |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |
| 劳动教育 | 0000001150101040 | 18 | 1 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 职业素养 | 0000001150301041 | 18 |  |  | 1 |  |  |  | 考查 |
| **小计** | | | 1062 | 16 | 16 | 14 | 13 |  |  |  |
| **专业技能课** | **核心 课** | 服装结构制图 | 0709001230104073 | 272 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 |  | 考试 |
| 服装制作工艺 | 0709001230106078 | 348 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |  | 考查 |
| 服装设计基础 | 0709001130104077 | 144 | 4 | 2 | 2 |  |  |  | 考试 |
| 服装材料 | 0709001130304091 | 36 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 服装立体裁剪 | 0709001230204080 | 184 |  | 2 | 2 | 4 | 4 |  | 考查 |
| **方向课** | 服装手工工艺 | 0709001230102082 | 36 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 服装CAD | 0709001230204086 | 36 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 服装电脑设计 | 0709001230204084 | 36 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| **选修课** | 西兰卡普 | 0709001230204088 | 90 |  |  | 2 | 3 |  |  | 考查 |
| 民族服饰工艺 | 0709001230204090 | 136 |  |  |  | 2 | 10 |  | 考查 |
| 服装陈列 | 0709001230404087 | 80 |  |  |  |  | 8 |  | 考查 |
| **小计** | | | 1398 | 14 | 14 | 16 | 17 | 30 |  |  |
| **项岗实习** | | | 780 | 第5学期实习8周，第6学期实习18周 | | | | | |  |
| **合计** | | | | 3240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |
| 备注： 1.每年举办环境教育专题讲座至少1次，新生入学后安排军事训练1-2周，每年举办国防教育讲座1-2次 2.第3学期开设美术课，第4学期开设音乐课 | | | | | | | | | | | |

# 八、实施保障

## (一)师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》文件精神，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。任课教师是以骨干教师为核心，并聘请理论水平高、实践经验丰富的企业技术骨干作为兼职教师，共同打造一支专兼结合的“双师”教学团队。

本专业共有专任教师12人，其中，专业教师8人，企业兼职教师4人，兼职教师在专任教师中的比例为34%，师生比为1：19。专业教师中“双师型”教师7人，“双师型”教师在专业教师中的比例为90%。专任教师符合以下要求：

(1)专任教师均具有本科以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，有良好的师德，关注学生发展，熟悉教学规律，具备终身学习能力和教学改革意识。

(2)专业技能课教师有实际工作经验，熟悉行业企业岗位能力标准和行业规范，具备教学设计和实施课程教学能力。

(3)专任教师到行业企业进行相应的专业实践，每5年的专业实践时间不少于6个月。

## (二)教学设施

1.教室

专业共有教室6间，全部配备多媒体设备，能充分满足信息化教学需求。

2. 校内实训基地

校内实训基地现有实训室6个，能满足专业教学需要。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **主要设备名称** | **功能** | **实训室地点** |
| 1 | 服装工艺室 | 缝纫机、烫台、一体机 | 服装成衣制作 | 实训室A203 |
| 2 | 立体裁剪室 | 人台、烫台、一体机、投影仪 | 立体裁剪 | 实训室A206 |
| 3 | 服装设计室 | 人台、烫台、一体机、计算机 | 服装成衣设计 | 实训楼A207 |
| 4 | 服装制版室 | 人台、烫台、一体机、计算机 | 样衣制版 | 实训楼A402 |
| 5 | 服装CAD | 一体机、计算机 | 电脑结构图 | 实训楼A409 |
| 6 | 民族工艺室 | 一体机、计算机、投影仪 | 民族手工工艺 | 实训楼A410 |

3.校外实训基地

专业与企业开展校企合作，建立校外实训基地7个。

## (三)教学资源

1.教材选用

按照教育部《职业院校教材管理办法》(教材〔2019〕3号)文件规定，本专业公共基础课程规范选用统编教材，专业课优先选用国家规划教材，没有国家规划教材的则选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材。选用教材须经教研组长、专业部和分管领导同意。

2.图书与网络资源

学校图书室配备了专业书籍和电子书12500套(册)，建立了专门的信息网络资源。

3.教学资源库

开发了《服装立体裁剪》、《服装制作工艺》等10门课程的课程标准、教材、教学学设计、课件、习题等。

## (四)教学方法

1.公共基础课

公共基础课程教学按教育部规定要求开设，教学中有意、有机、有效的落实课程思政，落实教育立德树人根本任务。遵循培养学生科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的基本原则，加大教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，综合运用启发式、探究式、讨论式、合作式、参与式等教学方法，促进现代教育技术与传统教学的融合，调动学生学习的积极性，激发学生主动参与到互动学习、自主学习、合作学习、探究讨论中来，提高学生的科学人文素养和综合素质，为学生职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2.专业（技能）课

（1）优化教学手段、教学方法，充分利用信息技术手段，实现信息技术与学科教学的有效整合，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，运用现代信息技术成果来改造课堂教学过程，把线下课堂变成线下线上混合式课堂，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，将学习空间由单一的课堂变成多元的学习空间，引领学生自主地深度学习，促进“知识课堂”向“智慧课堂”转型。

（2）有意、有机、有效的落实课程思政，思政教育与技能培养有机结合，引导学生树立正确的理想信念，践行社会主义核心价值观，培养学生的劳动精神、劳模精神和工匠精神。

（3）注重职业教育的教学过程与企业生产过程相对接，推行面向企业真实生产环境的任务式教学模式，构建“自主、泛在、个性化”的教学环境，建设校内课堂、网上课堂和企业课堂，推进师生互动、企业深度参与的“以学习者为中心”的教学。

（4）突出专业教学特色，普及推广项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、合作式、参与式等教学方法，引入多维度的学习方式。促进书证融通，紧贴生产劳动开展理实一体教学，通过学中做、做中学掌握过程性知识，完成专业知识的应用与转化与技能形成，培养学生动手操作能力和解决复杂问题的综合思维能力和社会能力。

## (五)学习评价

根据培养目标，建立以学生职业素养、岗位能力培养为核心，教育与产业、校内与校外相结合的科学评价标准。学习评价环节包括对教学过程中教师、学生、教学内容、教学方法、教学手段、教学环境、教学管理等因素进行评价，强化对学生学习效果和教师教学过程的评价。采用学分制、多层次、多元化的考评方法，引导学生全面提升和个性发展。

学习评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收学生家长、学生、教师、用人单位等评价主体的参与，校内、校外评价相结合，行业资格证考试、职业技能鉴定与学业考核相结合，学生评价、学生互评与教师评价结合，过程性评价与结果性评价结合。

1.公共基础课学习评价方式

笔试与过程考核相结合方式：过程考核60%+期末考核40%。

过程考核主要考察学生的出勤率、学习态度、课堂发言、作业完成情况等方面，以及学生的自学能力，探索能力，动手能力和对知识的融会贯通能力。

2.专业(技能)课评价方式

专业(技能)课评价主要根据课程的特点，主要有以下两种评价方式：

(1)笔试与过程考核相结合方式：过程考核60%+期末考核40%。

过程考核主要考察学生的出勤率、学习态度、课堂发言、作业完成情况等方面，期末考核形式为笔试。

(2)平时表现+任务完成情况+终结性考核相结合方式：平时表现30%+任务考核10%+终结性考核60%。

平时表现主要考察学生的出勤率、学习态度、课堂发言、作业完成情况等方面，课题考核主要考察学生任务完成情况，终结性考核主要采用实操方式，可采用教师设置任务，然后根据学生完成任务的成果和成效进行评价。

## (六)质量管理

1. 建立教学管理体系

(1)教学管理体系

加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，做好教师培养培训工作，积极开展科学研究，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。教学管理严格执行学校的三级教学管理体系，由专业部在专业建设指导委员会指导下制定教学工作计划，教务实习科负责教学计划审定，对教学过程进行监督和评价。

(2)教学管理制度

教学管理制度是保证人才培养方案顺利执行的基础，学校制定《教学督导制度》《教师听评课制度》《学生评教制度》等制度对教学过程进行质量管理和评定。

(3)教学管理信息化

充分利用OA平台进行课程管理、学籍管理、教务管理、网上评教等工作，及时收集、汇总和更新管理信息，使各部门之间能实时沟通和共享，进而提高教学管理的效率和水平。

(4)教学常规管理

加强教学常规的管理，使教师的备课、授课、批改作业、考试考核等各个环节更为科学、规范、有效。

2. 开展校企合作

成立由职教专家、行业企业专家、高职院校实践专家和学校骨干教师组成的专业群建设指导委员会，专家成员结合实际从不同角度分析专业发展现状，指导本专业开展人才培养模式与课程体系改革、师资队伍建设与资源建设等工作，为本专业建设出谋划策。

# 九、毕业要求

本专业毕业生学满三年，且达到以下毕业标准方可毕业：

1.必须具有重庆市中职学生三年完整学籍。

2.各科成绩必须在合格及以上。

3.学生实习实训成绩必须在合格以上。

4.学生道德品质评价必须在合格以上。

5.没有受到学校警告以上处分或处分已经撤销。

6.获取服装制版师或“1+X”证书。

# 十、其他

## (一)编制依据

1.教育部办公厅《关于制订中等职业学校专业教学标准的意见》(教职成厅[2012]5号)。

2. 教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)。

3.教育部《中等职业学校公共基础课程方案》(教职成厅〔2019〕6号)。

4.教育部发布的中等职业学校公共基础课课程标准。

5.教育部公布的中等职业学校服装设计与工艺专业教学标准。

6.重庆市教育科学研究院制定的《重庆市中职学校30个专业人培指导方案》。

## (二)编制人员

1.职业教育指导专家：XXX、XXX、XXX等专家3人。

2.行业企业指导专家：XXX、XXX、XXX、XXX、XXX等5人。

3.学校领导及骨干教师：XXX、XXX、XXX、XXX、XXX、XXX、XXX、XXX、XXX、XXX等10人。

## (三)修订说明

人才培养实施方案将依据社会经济发展、行业发展趋势和行业人才需求状况变化，每三年进行一次修订，确保专业人才培养目标与规格符合社会需求，不断提升人才培养质量。