

数字媒体专业 人才培养方案

专业大类：电子与信息大类

专业小类：计算机类

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204

适用年级：2022 级

编制部门：*****部

制定时间：2022 年 8 月

修订时间：2022 年 10 月

目录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向及接续专业	3
(一) 职业面向	3
(二) 接续专业	3
五、培养目标与培养规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	7
(一) 课程设置	7
(二) 公共基础课程	8
(三) 专业课程	14
(三) 实践性教学环节	21
七、教学进程总体安排	23
(一) 教学周分配表	23
(二) 教学计划进程表	23
(三) 学时统计表	26
八、实施保障	26
(一) 师资队伍	26
(二) 教学设施	29
(三) 教学资源	33
(四) 教学方法	36
(五) 学习评价	37
(六) 质量管理	39
九、毕业要求	40
附录 1：人才培养方案审批表	42
附录 2：人才培养方案变更审批表	错误！未定义书签。

**职业教育中心

数字媒体专业人才培养方案

一、专业名称及代码

数字媒体技术应用 710204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

基本修业年限 3 年

四、职业面向及接续专业

（一）职业面向

所属专业大类（代码）	电子与信息大类(71)
所属专业类（代码）	数字媒体技术应用(710204)
对应行业（代码）	动漫、游戏数字内容服务(I6572) 影视节目制作(R8730) 数字内容服务(J6570)
主要职业类别（代码）	虚拟现实工程技术人员(2-02-38-07) 数字媒体艺术专业人员(2-09-06-07) 虚拟现实产品设计师(4-04-05-11) 剪辑师(2-10-05-06)
主要岗位（群）或技术领域举例	摄影服务人员动画设计人员、剪辑师、电影电视制作专业人员、视觉传达设计人员、 虚拟现实应用开发人员
职业类证书举例	数字媒体交互设计（初级）、数字创意建模（初级）、界面设计（初级）、 虚拟现实应用开发（初级） 、数字影像处理（初级）、动画制作（初级）、数字创意建模（初级）

（二）接续专业

接续高职专科专业举例：计算机应用技术、数字媒体技术、**虚拟现实技术应用**、动漫制作技术

接续高职本科专业举例：数字媒体技术、**虚拟现实技术**

接续普通本科专业举例：数字媒体技术

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础、数字影音编辑与合成、三维设计与制作、后期特效制作、网页设计与制作、虚拟现实素材资源制作、数字媒体制作等知识，具备具备脚本文案写作、图形图像制作、视音频采集及剪辑、**产品交互原型制作**等能力以及较强的创新能力和学习能力，具有良好的人文素养、科学素养、信息素养、数字素养、职业道德和精益求精的工匠精神，面向数字媒体技术应用领域的行业企业，培养能够从事数字媒体前期设计、素材采集、后期剪辑、**产品交互**以及媒体发布等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并能实际运用岗位（群）需要的专业技术技能等方面达到以下要求：

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的**爱国情感**和**中华民族自豪感**。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，能自觉遵守数字媒体行业法规、规范和企业规章制度，具备良好的**职业道德**、社会责任感和社会参与意识。

（3）热爱摄影、动画设计、视频剪辑、电影电视制作、视觉传达设计、虚拟现实应用开发等岗位，具备专注创作、精益求精的**工匠精神**和**科学精神**，积极适应市场需求，

不断提升自我能力，在工作时具备**信息素养、数字素养、创新思维**等；同时，运用**工程思维**，解决实际问题，以创新意识推动个人和团队的发展。

（4）具备自主学习精神，从事**虚拟现实产品设计**、数字媒体艺术的职业生涯规划 and 就业创业意识，勇于奋斗、乐观向上，有较强的集体意识和团队合作精神；在学习和工作中，弘扬**劳动精神**和**劳模精神**，通过实践培养**科学家精神**，不断探索和发现新知识。

（5）具备健康的体魄、心理和健全的人格，手指和手臂灵活性好，具备德智体美劳全面发展的基本素质，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯，具备良好的心理素质，能应对客户的抱怨与投诉，能与客户建立和谐友好的合作关系。

（6）具备一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好，积极参加“志愿者活动”“社会实践活动”，能够践行《中职学生公约》，能够按照学校《“积分制”学生综合素质评价》的要求规范言行举止，争做“最美中职生”。

（7）具备较强的创造力和创新思维，践行摄影、动画设计、视频剪辑、电影电视制作、视觉传达设计、**虚拟现实产品设计**、**虚拟现实应用开发**等岗位具有良好的职业素养，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，在岗位工作中，不怕苦、肯吃苦，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养；同时，以**科学精神**和**工程思维**为基础，不断提升个人的**创新意识和数字素养**。

2.知识目标

（1）掌握思想政治理论、中华优秀传统文化和武陵山民族文化相关知识；

（2）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、信息技术、历史、身体运动、美育等公共基础课程知识；

（3）掌握数字媒体技术基础知识；

（4）掌握一定的美术基础知识；

（5）掌握摄影摄像、图形图像处理、影视策划与剪辑等相关知识；

(6) 掌握三维设计与制作的相关知识,掌握三维模型、材质、灯光、渲染、角色动画的设计制作方法和技巧;

(7) 掌握计算机常用办公及工具软件的基本用途;

(8) 掌握使用计算机网络获取多媒体素材的途径和方法;

(9) 掌握数字影音编辑与合成的基本概念、特点和流程,熟悉非线性编辑技术的基本原理和应用;

(10) 掌握后期特效制作的基本原理和概念,包括视觉特效处理、合成技术、动画设计等,从而建立起扎实的理论基础;

(11) 深入理解虚拟现实技术的原理、特点和应用领域,熟悉**虚拟现实设备的操作和维护**,为素材与资源的制作提供技术支撑;

(12) 掌握**虚拟现实场景设计的原则和方法**,能够根据项目需求,设计出符合用户体验的虚拟场景。掌握场景制作的技术流程,包括材质贴图、光照设置、刚体碰撞等,确保场景的逼真度和交互性;

(13) 了解**音效在虚拟现实中的重要性**,掌握虚拟现实交互设计的原理和方法;

(14) 掌握程序设计的基本概念,如变量、数据类型、运算符、控制结构等。同时,理解程序设计的基本原理,包括程序的输入输出、函数的定义和调用等。

3.能力目标

(1) 具有良好的科学与人文素养,具有自我管理能力,具有职业生涯规划能力;

(2) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力,具有将英语结合专业加以运用能力;

(3) 具备敏锐的创意和审美能力,能够欣赏并评价他人的作品并将美术设计应用于实际项目中,不断提升自己的审美水平;

(4) 熟练掌握常用的图形图像处理软件,掌握图像修复和增强的技术和方法,实

现图像的修饰和优化，能够根据需求创作出具有独特风格和创意的图形图像作品；

(5) 具备敏锐的观察力、创意拍摄思维，能够发现生活中的美好瞬间和有趣细节，构思出独特的拍摄方案了解并掌握摄影摄像作品的后期处理流程和技术，同时还具备审美能力；

(6) 具备独立分析问题、设计算法和编写程序解决问题的能力；

(7) 具备创意思维，能够根据不同的项目需求，构思出独特的影音编辑与合成方案。同时，具备良好的审美能力，能够欣赏并评价优秀的数字影音作品，从中汲取灵感和经验，提升自己的创作水平；

(8) 具备三维建模、动画设计、渲染与后期处理等关键技能，了解三维设计的应用领域和技术，并具备创新思维和审美能力；

(9) 熟练掌握特效制作软件与工具，掌握特效制作技术，了解特效设计原理与创意，熟悉特效与画面的融合技巧，具备高效的工作习惯与团队协作能力，并关注行业动态与新技术发展；

(10) 掌握网页设计的基本原理与规范，熟练运用网页设计软件与工具，熟悉网页制作的技术与流程，掌握响应式设计及适配技术，具备良好的用户体验设计能力；

(11) 掌握**虚拟现实素材制作**的基本技能，熟悉资源获取与处理，具备场景设计与搭建能力，掌握交互设计与制作技巧；

(12) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有分析问题和解决问题的能力；

(13) 具有至少 1 项体育运动能力，具有一定的自我心理调适能力；

(14) 具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业的课程设置分为公共基础课程、专业课程和实践性教学环节。公共基础课程

按照教育部《中等职业学校公共基础课课程标准》（2022 年）执行，包含 14 门必修课、3 门限定选修课（10 选 3）；专业课程按照教育部《职业教育专业简介》（2022 年）等执行，包含 6 门专业基础课、8 门专业核心课和 5 门专业拓展课（10 选 5）；实践性教学环节包含 9 个模块的综合实训和岗位实习。课程体系结构图如图 1 所示：



图 1 课程体系结构图

（二）公共基础课程

依据教育部《中等职业学校公共基础课课程标准》（2022 年），按照党和国家有关规定开齐开足公共基础课程，设置公共基础必修模块和公共基础选修模块。

1.公共基础必修课程

设置 14 门课程。包含：中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、职业道德与法治、哲学与人生、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、中华优秀传统文化、职业素养和劳动教育。主要教学内容与要求见下表：

公共基础必修课程主要教学内容和要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分
1	中国特色社会主义	通过本课程学习，正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；能运用中国特色社会主义理论和党的方针政策，对我国经济、政治和社会发展现状，进行初步的分析、判断；坚决拥护党，坚定中国特色社会主义道路。	主要内容： ①中国特色社会主义的创立、发展和完善；②中国特色社会主义经济；③中国特色社会主义政治；④中国特色社会主义文化；⑤中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；⑥踏上新征程，共圆中国梦。 教学要求： 将培养学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程，遵循教育教学规律、中职学生身心发展规律，提高思想政治素质。	36/2
2	心理健康与职业生涯	通过本课程学习，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识；能运用心理调适方法、心理健康维护方法保持心理健康，提高应对挫折与适应社会的能力；养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和的良好心态。	主要内容： ①时代导航生涯筑梦；②认识自我健康成长；③立足专业谋划发展；④和谐交往快乐生活；⑤学会学习终身受益；⑥规划生涯放飞理想。 教学要求： 以学生为主体，服务于所有学生心理发展和素质的提高，遵循教育教学规律、中职学生身心发展规律，引导学生以自身实际实现自我完善。	36/2
3	哲学与人生	通过本课程学习，了解马克思主义哲学中与人生发展密切相关的基础知识、观点和基本原理；能用具体问题具体分析等方法解决问题，具有运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界的能力；形成正确的世界观、人生观和价值观。	主要内容： ①立足客观实际，树立人生理想；②辩证看问题，走好人生路；③实践出真知，创新增才干；④坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。 教学要求： 从学生成才发展的目标来看待课程，具有较强的责任感和使命感，通过哲学思想的引领帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。	36/2
4	职业道德与法治	通过本课程学习，理解全面依法治国的总目标；能够使用加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	主要内容： ①感悟道德力量；②践行职业道德基本规范；③提升职业道德境界；④坚持全面依法治国；⑤维护宪法尊严；⑥遵循法律规范。 教学要求： 发挥思想政治课程教师的关键作用，循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。	36/2
5	语文	通过本课程学习，了解祖国语言文字的特点和运用规律，了解传统文化；提高语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与	主要内容： ①语感与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流；②职场应	198/1 1

		参与的能力；自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神。	用写作与交流、微写作；③思辨性阅读与表达、中外文学作品研读。 教学要求： 要坚持立德树人、发挥语文课程独特的育人功能，整体把握语文学科核心素养，以学生发展为本，体现职业教育特点、加强实践与应用。	
6	数学	通过本课程学习，掌握函数、几何与代数、概率与统计的知识点；提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模能力；养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。	主要内容： ①基础知识、函数（函数、指数函数与对数函数、三角函数）、几何与代数（直线与圆的方程、简单几何体）和概率与统计；②充要条件、函数（三角计算，数列）、几何与代数（平面向量、圆锥曲线立体几何、复数）、概率与统计（排列组合、随机变量及其分布、统计）。 教学要求： 围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，创设教学情境，完成课程任务，体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律。	144/ 8
7	英语	通过本课程学习，掌握基本的英语语言知识，包括语音、词汇、语法等知识；具有职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善的能力；认识文化的多样性，理解思维差异，增强国际理解，形成开放包容的态度。	主要内容： ①自我与他人、学习与生活、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境、可持续发展；②求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划；③自我发展、技术创新和环境保护。 教学要求： 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能、开展活动导向教学、落实学科核心素养，尊重差异、促进学生的发展，突出职业教育特点、重视实践应用。	144/ 8
8	历史	通过本课程学习，了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；具有从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关 系的能力；增强历史使命感和社会责任感；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观。	主要内容： ①中国历史（中国古代史、中国近代史和中国现代史）；②世界历史（世界古代史、世界近代史和世界现代史）。 教学要求： 要基于历史学科核心素养设计教学，采用多元化教学方式，注重历史学习与学生职业发展的融合，加强现代信息技术在教学中的应用。	72/4
9	体育与健康	通过本课程学习，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识；掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念；能享受体育运动的乐趣，在运动能力、健康行为和体育	主要内容： ①基础模块包括体能（一般体能、专项体能、职业体能）和健康教育；②拓展模块包括球类运动和武术与民族民间传统体育类运动技能系列。 教学要求： 遵循体育教学规律，以身体练习为主，体现体育运动的实践性，根据不同教学内容所蕴含的学科核心素	180/1 0

		精神三方面获得全面发展。	养的侧重点,合理教学设计,积极进行教学反思等,以达到教学目的和学业水平要求。	
10	艺术	通过本课程学习,了解艺术的历史与发展,认识艺术的社会功能;通过艺术与生活、情感、文化、科学的链接,获得艺术感知与体验、创作与表现、反思与评价、交流与合作等能力;形成正确的世界观、人生观、价值观。	主要内容: ①音乐鉴赏与实践;②美术鉴赏与实践。 教学要求: 落实艺术课程标准,培养学生艺术学科核心素养,结合专业和学生特点,选择教学内容,制定教学目标,采取有效的教学策略,帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。	36/2
11	信息技术	通过本课程学习,了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征;具备理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范的能力,提升信息技术设备与系统操作技能;具备独立思考和主动探究能力,为职业能力的持续发展奠定基础。	主要内容: ①信息技术应用基础;②网络应用;③图文编辑;④数据处理;⑤程序设计入门;⑥数字媒体技术应用;⑦信息安全基础;⑧人工智能初步。 教学要求: 依据课标要求,对接信息技术的最新发展与应用,结合职业岗位要求和专业能力发展需要,着重培养学生信息素养。	108/6
12	中华优秀传统文化	通过本课程学习,了解中国传统哲学、文学、宗教等文化精髓和相关理论基础知识,理解中华优秀传统文化的基本精神;具有批判思维,具有国际视野和跨文化交流能力,提升文化审美能力;传承的人文精神、伦理观念、审美情趣,坚定文化自信。	主要内容: ①民族;②民俗;③民风;④民食;⑤民间体育;⑥民间技艺;⑦华夏瑰宝。 教学要求: 帮助学生了解中华优秀传统文化的来龙去脉,学中华传统美德,悟中华民族品格,启迪学生热爱祖国、热爱民族文化,引导学生汲取中华民族智慧,传承中华民族精神,完善人格。	90/5
13	劳动教育	通过本课程学习,掌握劳动知识,理解劳动的伟大意义,掌握职业道德素养、劳动素养、劳动法律法规;具有必备的劳动能力,掌握基本的劳动知识和技能;提高劳动素养,树立正确的劳动观念,养成良好的劳动习惯和品质。	主要内容: ①日常生活劳动、校内外公益服务性劳动;②职业素养教育;③劳动实践活动。 教学要求: 结合专业特点,增强职业荣誉感和责任感,提高职业劳动技能水平,培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。	36/2
14	职业素养	通过本课程学习,了解职业素养的重要性,理解职业素养的内涵;具有有效沟通、团队协作和冲突解决等技能,提高学习能力,提升职业岗位适应性;树立终身学习理念,形成正确的职业道德观念,自觉遵守职业规范和职业道德标准。	主要内容: ①学会爱国;②学会敬业;③学会诚信;④学会友善;⑤学会踏实;⑥学会沟通;⑦学会协作;⑧学会主动;⑨学会坚持;⑩学会学习;⑪学会自控;⑫学会创新。 教学要求: 本课程根据现代社会对职场人才的外在诉求,围绕学生职业生涯可持续发展的内需,开展教学活动。	54/3

2.公共基础选修课程

设置3门选修课程。**选修1（2选1）**，包含：习近平新时代中国特色社会主义思想和“四史”；**选修2（4选1）**，包含：武陵山民族文化、工匠精神、法律与职业、国家安全教育；**选修3（4选1）**，包含：创新创业教育、发展与就业指导、物理、化学。主要教学内容与要求见下表：

公共基础选修课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分
1	习近平新时代中国特色社会主义思想	通过本课程学习，理解习近平新时代中国特色社会主义思想发展脉络和实践要求；具有利用习近平新时代中国特色社会主义思想认识世界的能力；能树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，具有爱国主义情怀。	主要内容：①习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义；②习近平新时代中国特色社会主义思想的理论贡献；③习近平新时代中国特色社会主义思想方法论；④习近平新时代中国特色社会主义思想的理论品格和历史地位。 教学要求：本课程全面整理习近平总书记在地方工作的创新理念、重大实践，理解中国特色社会主义具体特点和优势。	18/1
	四史	通过本课程学习，认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，提高用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；坚决拥护中国共产党的领导，坚定“四个自信”。	主要内容：①党史；②新中国史；③改革开放史；④社会主义发展史。 教学要求：本课程应全面贯彻党的教育方针，要立足于培养“德智体美劳”全面发展的新时代青年，通过“四史”教育帮助学生正确理解“四史”的丰富内涵。	18/1
2	武陵山民族文化	通过本课程学习，理解武陵山的民俗文化，掌握武陵山精神和物质文明在代社会中的重要意义；具有践行武陵山民族文化的能力，提高综合素质和审美能力；保护传承民族非物质文化遗产，自觉弘扬优秀的民族传统文化，促进民族文化发展。	主要内容：①民族简介；②语言文字、节庆习俗；③饮食习惯、民间文学、礼俗文化；④民族服饰、民族建筑；⑤民族舞蹈、民族乐器、民间音乐；⑥民族民间工艺、民族历法；⑦土家族、苗族医药文化；⑧武陵山区旅游。 教学要求：本课程应全面贯彻党的教育方针，进行民族文化和民族职业实践教学。	18/1
	工匠精神	通过本课程学习，理解工匠和工匠精神的内涵和时代价值；提高正确认知、感悟工匠精神的能力，提升践行工匠精神的积极	主要内容：①工匠之道继往开来薪火传；②执着专注一生只做一件事；③精益求精要做就要做最好的；④创新进取愿乘长风破浪行；⑤匠心筑梦家	18/1

		情感和自觉意识；养成工匠精神、劳动精神和职业素养，自觉践行与弘扬工匠精神，并将理论知识与工作实践有机融合。	国情怀铸人生。 教学要求： 本课程落实立德树人根本任务，引导学生深入了解工匠精神。	
	法律与职业	通过本课程学习，掌握职业生涯中常用的法律知识，理解劳动法、合同法、民事诉讼法等法律的基本原则；学会依法行使权利、履行义务，依法解决纠纷，维护合法权益；提高思想道德素质、法律素质和心理素质，敢于同违法行为作斗争。	主要内容： ①本课程主要学习劳动法；②就业促进法；③合同法；④劳动合同法；⑤安全生产法；⑥网络安全法；⑦环境保护法；⑧产品质量法；⑨反不正当竞争法；⑩民事诉讼法；⑪劳动争议调解仲裁法。 教学要求： 引导学生学习职业生涯中常用的法律知识，正确认识有关的法律关系，依法行使权利、履行义务，依法解决纠纷，维护合法权益，增强法治意识，提升法治素养。	18/1
	国家安全教育	通过本课程学习，了解国家安全的重要性，掌握国家安全法律知识和基本常识；提高政治敏感性和鉴别信息的能力，能依法履行维护国家安全的职责和义务；树立国家安全意识，增强维护国家安全的责任感和能力，自觉维护国家安全。	主要内容： ①国家安全法律知识和基本常识；②国家安全观、国家安全道路的重要意义及基本要求；③国家安全形势；④宪法、法律法规国家安全的规定；⑤维护国家安全的义务。 教学要求： 本课程落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。	18/1
3	创新创业教育	通过本课程学习，掌握创新创业的基本理论、基本知识；提高实践、创造、就业、创业能力，提高创新思维、团队协作、项目管理能力；树立大局观念和 risk 意识，增强创业意识和企业家精神，提高社会责任感、创新精神。	主要内容： ①创新基本概念；②创新思维开发；③创业者与创业团队；④创业机会与创业风险；⑤创业资源；⑥创业计划书；⑦创业新趋势与创业实践。 教学要求： 引导学生树立正确的创新精神和科学创业观；掌握开展创新、创业活动所需要的基本知识，活化创新思维，通过一定创新训练方法提高创新能力、就业竞争能力、立业创业能力。	18/1
	职业发展与就业指导	通过本课程学习，了解职业发展的阶段特点，清楚自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规；提高对问题的洞察力和解决问题的能力，提升创新思维；树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度。	主要内容： ①职业与专业；②生涯规划与职业发展；③职业道德与其行为养成；④认识自我认识职业个性；⑤充分认识就业；⑥充分认识就业；⑦搜集就业信息；⑧求职面试；⑨从学生到职业人的过渡；⑩职业意识的培养；⑪就业权益保护。 教学要求： 体现理论、实务和经验为一体。引导学生积极开展自我分析、职业探索、社会实践与调查、小组讨	18/1

			论等活动，提高对自我、职业和环境的认识，做出合理的职业发展规划。	
	物理	通过本课程学习，了解物理学的基本观点和思想；能根据具体问题列写物理量之间的关系式，进行推导和求解，能理解实验原理和方法；体会物理学对经济、社会发展的贡献，关注并思考与物理学相关的热点问题，有可持续发展的意识。	主要内容： ①运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用；②运动和力、静电场的应用、磁场的应用、电磁波；③近代物理及应用简介、物理与社会、环境、物理与现代科技。 教学要求： 以促进学生物理学学科核心素养的形成和发展为目标，遵循物理教育规律，采用灵活多样的教学方法，充分开发和利用多种课程资源进行教学。	18/1
	化学	通过本课程学习，理解基本的化学概念和原理，认识化学现象的本质；能从微观层面理解宏观现象并解释其原因，能运用化学原理分析和解决生产、生活中简单的实际问题；乐于探究物质变化的奥秘，体验科学探究的艰辛和喜悦。	主要内容： ①原子结构与化学键、化学反应及其规律、溶液与水溶液中的离子反应、常见无机物及其应用、简单有机化合物及其应用、常见生物分子及合成高分子化合物；②电化学基础与金属防护和化学与材料。 教学要求： 以促进学生化学学科核心素养的形成和发展为目标，依据课程标准，体现职业教育特色突出化学学科特点，遵循化学教育规律，掌握化学实验基本技能。	18/1

（三）专业课程

依据教育部《职业教育专业简介》（2022年修订），按照职业面向和培养目标的相关要求，设置**专业基础课程**、**专业核心课程**和**专业拓展课程**；根据学生就业的岗位类型和职业发展方向，探索并实践“岗课赛证”融通综合育人，开展项目式、模块化教学改革。

1.专业基础课程

设置6门必修课程。包括：美术设计、图形图像处理、摄影摄像、计算机网络基础与应用、办公软件应用、程序设计基础。主要教学内容与要求见下表：

专业基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分
----	------	------	-----------	-------

1	美术设计	通过本课程学习，了解色彩与构图的原理与属性；理解色彩与构图的表现手法；熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感；掌握视觉传达艺术表现的基础技能；培养具有全面素质和能力的美术设计人才。	主要内容：①色彩与构图的原理与属性；②色彩与构图的表现手法；③平面设计常用工具；④视觉传达艺术表现的基础技能。 教学要求：本课程采用理实一体化的授课形式，在校内画室进行教学。	36/2
2	图形图像处理	通过本课程学习，了解图形图像处理及相关的美学基础知识；理解平面设计与创意的基本要求；熟悉不同类型图形图像处理业务的规范要求与表现手法；会使用相应软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理注重培养学生的创新思维和实践能力。	主要内容：①图像的基础知识；②图像处理的基本属性；③图像处理常用软件；④图像处理技术；⑤图像色彩管理；⑥图像特效与合成。 教学要求：本课程采用理实一体化的授课形式，在校内数字媒体专业计算机实训室进行教学。	36/2
3	摄影摄像	通过本课程学习，了解摄影与摄像基础常识，熟悉相关技术岗位规范与操作流程，掌握布光、构图、焦距、景深、数字影音采集处理等知识技能，具备文案策划、分镜设计、影像拍摄等关键能力。具备敏锐的观察力、创意拍摄思维。	主要内容：①摄影摄像的基本概念、原理和技术；②摄影摄像设备镜头选配；③照相机的维护与保养；④图像处理的基本技术；⑤视觉形象作品分析。 教学要求：本课程采用理实一体化的授课形式，在校内全媒体运营实训基地进行教学。	36/2
4	计算机网络基础	通过本课程学习，学生掌握计算机网络技术的基本原理及网络基本结构分层技术和原理、网络拓扑结构；掌握计算机网络技术以及网络的实际应用；掌握日常生活中网络应用过程与实施的方法；能熟练使用计算机网络组网管理知识和维护工作；培养学生善于学习和较强的创新意识。	主要内容：①计算机网络基础概述；②组建与管理局域网；③Windows Server 2012 R2 管理基础；④Windows Server 2012 R2 服务器组件；⑤Windows Server 2012 R2 网络应用服务；⑥使用 Internet 服务；⑦局域网的维护。 教学要求：本课程采用理实一体化的授课形式，在校内数字媒体专业计算机实训室进行教学。	36/2
5	办公软件应用	通过本课程学习，熟练掌握办公软件的核心操作和应用，包括 Word、Excel、PowerPoint 等常用软件的基本功能和高级应用。了解办公软件在实际工作中的应用场景，以及作为操作员应具备的职业素养和技能要求。	主要内容：①办公自动化基础；②使用 Word 制作常用文档；③使用 Word 制作精美文档；④使用 Excel 表格管理和分析表格数据；⑤使用 PowerPoint 制作精美演示文稿；⑥移动办公和 OA 系统。 教学要求：本课程采用理实一体化的授课形式，在校内数字媒体专业计算机实训室进行教学。	36/2
6	程序设计基	通过本课程学习，了解程序设计基础知识，理解运用程序设计解决问题的逻辑思维理念，会使用程序设计语言及工具设计、运行和调	主要内容：①基本数据对象；②数据运算和表达式；③输入输出函数；④算法的表示；⑤顺序、分支、循环结构；⑥构造数据对象；⑦模	36/2

		试简单的应用程序;了解典型算法,能应用算法解决问题,注重培养学生的编程思维和解决问题的能力。	块化设计;⑧变量的作用域。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体专业计算机实训室进行教学。	
--	--	--	--	--

2.专业核心课程

设置 8 门课程。包括:数字媒体制作、短视频制作、数字影音编辑与合成、网页设计与制作、后期特效制作、三维设计与制作、虚拟现实技术美术基础、**虚拟现实素材与资源制作**。主要教学内容与要求见下表:

专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分
1	数字媒体制作	通过本课程学习,了解数字媒体的基本概念、发展历程、以及数字媒体在当今社会的重要性;对学生技术操作能力的培养,创新思维和创造力的培养,视觉审美能力的培养。	主要内容: ①探寻数字媒体技术;②使用图形图像处理软件制作数字图像;③使用音频处理软件制作数字音频;④使用二维动画制作软件制作数字动画;⑤使用视频剪辑软件制作数字视频。 教学要求: 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式,充分利用课程资源库和校内数字媒体产教融合实训基地项目,线上线下教学相结合,重视融入实际教学案例开展教学,充分调动学生学习积极性。	72/4
2	短视频制作	通过本课程学习,掌握短视频文案创作技巧;能够运用构图、运镜、布光及进阶技巧进行短片视频拍摄;能使用视频制作软件完成短视频的剪辑与制作;能够根据短视频账号定位进行账号搭建、养号、运营及引流,并能实现账号变现;培养学生探索知识的乐趣、良好的思维习惯和实战能力。	主要内容: ①认识短视频;②探寻短视频制作流程;③制作 Vlog 短视频;④制作美食短视频⑤制作生活短视频;⑥制作情境短视频;⑦制作宠物短视频。 教学要求: 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式,充分利用课程资源库和校内全媒体运营实训基地项目,线上线下教学相结合,重视融入实际教学案例开展教学,充分调动学生学习积极性。	72/4
3	数字影音编辑与合成	通过本课程学习,掌握数字影音编辑与合成的基本原理和流程;掌握数字影音特效制作技巧;了解素材来源渠道,掌握不同编码方式;了解广播电视行业格式标准;掌握	主要内容: ①发现视频中的美;②制作电视节目包装;③制作电子相册;④制作电视纪录片;⑤制作电视广告;⑥制作电视节目;⑦制作音乐 MV。	72/4

		各软件间数据互导的方法；掌握常见数字影音录放设备及其配套产品的使用方法；了解数码相机的结构组成和工作特点；掌握常见数字影音和数码视频编辑设备的使用方法。培养学生自主学习的能力，能够不断更新自己的知识和技能的能力。	教学要求： 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式，充分利用课程资源库和校内全媒体运营实训基地项目，线上线下教学相结合，重视融入实际教学案例开展教学，充分调动学生学习积极性。	
4	网页设计与制作	通过本课程学习，了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和 Javascript、CSS 语言的相关知识，会进行站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计及简单网页代码和脚本编写。	主要内容： ①熟悉设计工具；②熟练编辑文本；③熟练使用素材；④明确目标链接关系；⑤掌握页面布局；⑥美化页面；⑦固定页面布局；⑧演练商业应用。 教学要求： 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式，充分利用课程资源库和校内全媒体运营实训基地项目，线上线下教学相结合，重视融入实际教学案例开展教学，充分调动学生学习积极性。	72/4
5	后期特效制作	通过本课程学习，了解影视合成与特效制作基本概念；了解特效制作的基本原理和流程；掌握图形绘制、动态遮罩和蒙版、抠像、校色、运动追踪、三维图层、文本特效、合成等技能；能够熟练使用特效制作软件；掌握各种特效制作技巧；合理使用特效素材件进行合成、完成基本的影视包装设计和后期特效合成等主要项目制作。鼓励学生发挥创意和想象力，培养学生的创新思维和创造力。	主要内容： ①发现宣传片之美；②制作广告宣传片；③制作电视纪录片；④制作电子相册；⑤制作电视栏目；⑥制作节目包装；⑦制作电视短片。 教学要求： 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式，充分利用课程资源库和校内全媒体运营实训基地项目，线上线下教学相结合，重视融入实际教学案例开展教学，充分调动学生学习积极性。	72/4
6	三维设计与制作	通过本课程学习，熟练掌握三维建模的方法和技巧；能根据概念设定搭建三维场景；会按照原画和三视图制作角色模型和道具模型了解动画的制作流程；能通过绑定骨骼，绘制权重来制作角色动画；具备绘制贴图和调整材质的能力；掌握灯光渲染的方法和技巧；能根据场景设定布置灯光，设计合理的渲染方案。培养学生的三维空间想象力。	主要内容： ①软件操作基础；②模型贴图技术详解；③场景道具模型实例制作；④场景建筑模型实例制作；⑤复合场景制作；⑥大型综合场景实例制作。 教学要求： 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式，充分利用课程资源库和校内数字媒体产教融合实训基地虚拟现实项目，线上线下教学相结合，重视融入实际教学案例开展教学，充分调动学生学习积极性。	72/4
7	虚拟现实技术	通过本课程学习，学习基本的美术理论，了解虚拟现实环境中的	主要内容： ①虚拟现实美术基础；②美术基础训练；③材质贴图绘	108/6

	美术基础	美术设计原则和技巧，提升审美能力和创新思维，了解学习使用各种美术设计软件和工具，培养团队协作能力。	制；④画面布局；⑤光源设计渲染；⑥虚拟现实场景案例赏析。 教学要求： 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式，充分利用课程资源库和校内数字媒体产教融合实训基地虚拟现实项目，线上线下教学相结合，重视融入实际教学案例开展教学，充分调动学生学习积极性。	
8	虚拟现实素材与资源制作	通过本课程学习，了解虚拟现实素材的种类、特点和应用场景；掌握虚拟现实素材的获取、处理、优化和整合方法；能独立完成虚拟现实项目中的素材制作任务，包括3D模型、贴图、动画、音效等；能进行虚拟现实场景制作并完成资源整合；能结合虚拟现实引擎进行交互；培养学生在数字化学习与创新过程中独立思考和主动探究的能力。	主要内容： ①收集和处理虚拟现实素材的方法；②使用多种建模方法制作模型；③使用贴图材质等方式设计制作模型样式；④搭建场景并制作场景特效；⑤实现基础的用户与虚拟现实场景交互。 教学要求： 本课程采用理实一体为主的多种形式结合的教学模式，充分利用课程资源库和校内数字媒体产教融合实训基地虚拟现实项目，线上线下教学相结合，重视融入实际教学案例开展教学，充分调动学生学习积极性。	72/4

3.专业拓展课程

设置4个选修课程模块。**选修1（2选1）**，包含：脚本设计与影视赏析、影视策划与剪辑；**选修2（2选1）**，包含：二维动画设计与制作、新媒体运营；**选修3（2选1）**，包含：数字创意建模、数字影视特效制作；**选修4（2选1）**，包含：游戏模型制作、游戏动画制作；**选修5（2选1）**，包含：虚拟现实与增强现实应用技术、虚拟现实引擎技术。主要教学内容与要求见下表：

专业拓展课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分
1	脚本设计与影视赏析	通过本课程学习，理解脚本设计的基本概念、原理和方法，掌握影视脚本的基本结构和要素。深入了解影视艺术的基本理论和知识培养学生的脚本创作能力，提升学生的审美能力和艺术鉴赏水平，提高学生的沟通能力	主要内容： ①掌握脚本设计基础知识；②掌握影视语言与技巧；③了解影视赏析方法；④创作实践与项目作业。 教学要求： 本课程采用理实一体化的授课形式，在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3

		力和表达能力。		
	影视策划与剪辑	通过本课程学习,理解影视策划与剪辑在影视制作过程中的重要性,掌握其基本概念、原理和方法。熟练掌握影视剪辑的基本技术和操作,分析影视作品的剧情结构与节奏,理解如何通过剪辑手法来控制观众的情绪和注意力,创造不同的氛围和效果,培养学生的审美意识和创作能力。	主要内容: ①了解影视策划概述;②掌握内容创意与构思;③掌握剪辑原理与技巧;④了解剪辑风格与效果;⑤影视项目策划与剪辑案例分析。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3
2	新媒体运营	通过本课程学习,了解各种新媒体平台的特点和运营方法;能够独立撰写新媒体文案、制作图片并完成图文排版、短视频制作;能提炼用户画像,并通过各平台引流拉新;能够制定并执行活动方案,并在活动后进行复盘和总结;能够进行数据分析,优化运营策略。培养学生探索知识的乐趣、良好的思维习惯和实践能力。	主要内容: ①销售型海报的制作。②微信公众号的创建与运营。③短视频账号的创建与运营。④直播带货的流程与实施。⑤社群运营的玩法与变现。⑥活动运营的流程与常用策略。 教学要求: 本课程采用项目驱动的方式开展教学。本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3
	二维动画设计与制作	通过本课程学习,掌握二维动画的基本原理和基础知识;了解动画的制作流程和技巧;熟悉二维动画制作软件的使用;培养学生的职业素养和敬业精神,让他们具备从事二维动画设计与制作工作的基本素质。	主要内容: ①认识动画的发展历程;②认识基本动画原理;③掌握动画的基本类型;④掌握角色与自然规律的表现;⑤掌握动画场景的综合表现;⑥交互动画的应用。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3
3	数字创意建模	通过本课程学习,掌握数字建模的核心技能,包括三维建模、材质编辑等基本知识,以及运用专业软件进行协同创作的能力。通过课程学习,学生将能够独立完成富有创意性的数字CG图像。	主要内容: ①数字建模的基本概念、原理和技术。②掌握三维建模的关键技术。③数字建模在影视、游戏、动画等领域的应用案例。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3
	数字影视特效制作	通过本课程学习,掌握数字影视特效制作的核心技能,能够利用专业的影视特效制作软件进行影视后期处理,包括视频剪辑、字幕制作、特效合成等。养成良好的影视后期编辑习惯,具备独立思考和解决问题的能力。	主要内容: ①掌握影视特效的基本原理和概念。②掌握主流的影视特效制作软件的使用方法。③掌握特效制作的关键技术。④根据项目需求进行特效设计和创意构思。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3

4	游戏模型制作	通过本课程学习,掌握三维软件的使用技巧以及游戏模型设计流程,能够通过三维建模软件进行游戏装备模型构建及简单游戏场景制作、游戏人物设计与制作,掌握一定的游戏贴图绘画技术。培养学生根据游戏逻辑理解进行独立思考、设计与创的新能力。	主要内容: ①三维建模软件的基础操作; ②三维模型建模流程及规范; ③游戏装备模型构建; ④简单游戏场景构建⑤游戏角色简单设计与制作。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3
	游戏动画制作	通过本课程学习,掌握计算机图形图像操作处理能力,具有一定的二维动画和三维动画设计制作能力;能熟练地掌握并运用动漫制作软件、视频编辑软件和交互设备制作完成动漫、视频作品;培养学生沟通协作的团队精神,勤奋严谨的工作作风,吃苦耐劳的优秀品质。	主要内容: ①动画原理和基本构成; ②动画设计基本原则; ③游戏动画的创意与策划; ④角色建模、贴图、骨骼绑定、动作设计; ⑤动画特效的制作。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	54/3
5	虚拟现实与增强现实应用技术	通过本课程学习,了解实现虚拟现实与增强现实效果的技术原理,了解不同识别方式的区别与实现方式,掌握不同硬件设备的类别与使用方法。掌握虚拟现实与增强现实工具组件的设置与使用方法,能将虚拟对象与交互设备或识别对象进行关联。掌握基本的项目策划能力,能根据项目需求进行合理设计,选择合理的交互方式,能制作带有虚拟现实或增强现实交互效果的作品,能通过对应的设备进行交互演示。	主要内容: ①了解虚拟现实(VR)与增强现实(AR)的基本概念、原理和发展历程;②学习虚拟现实与增强现实所需的硬件设备;③认识虚拟现实与增强现实的软件开发技术;④认识虚拟现实与增强现实应用中的交互界面和交互方式;⑤学习如何制作虚拟现实与增强现实应用的内容。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	72/4
	虚拟现实引擎技术	通过本课程学习,了解虚拟现实引擎技术的基本原理和主要功能。能根据项目需求准备前期素材,能对前期素材进行整理并导入虚拟现实引擎,能在引擎中进行虚拟场景的合成。能根据案例要求布置光源并进行参数调整、设置光照效果。能制作简单的虚拟现实案例并在电脑上演示。培养学生具备高尚道德、专业技能、创新精神。	主要内容: ①虚拟现实引擎技术的分类。②能进行虚拟场景的合成。③掌握引擎渲染调试能力。④能制作简单的虚拟现实案例并演示。 教学要求: 本课程采用理实一体化的授课形式,在校内数字媒体产教融合实训基地进行教学。	72/4

（三）实践性教学环节

1.综合实训

包含 9 个模块的综合实训，在校内数字媒体产教融合基地和全媒体运营实训基地。

包括数字影音编辑与合成综合实训、网页设计与制作综合实训、虚拟现实资源制作综合实训、后期特效制作综合实训、虚拟现实应用开发综合实训、数字影像处理综合实训、数字媒体交互设计综合实训、数字创意建模综合实训、界面设计综合实训。主要教学内容与要求见下表：

综合实训主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分
1	数字媒体交互设计综合实训	学生通过本项目训练，掌握 Web 产品逻辑设计、产品页面规划、产品原型制作，在实训过程中注重团队协作和沟通能力的培养，以适应行业的需求和发展。	主要内容： ①Web 产品需求对接。②Web 产品逻辑确认。③控件选择与页面设置④产品线框图制作与低保真动态原型制作。 教学要求： 对接数字媒体交互设计（初级）职业技能等级要求，在校内产教融合实训基地进行实训教学。	36/2
2	数字创意建模综合实训	学生通过本项目训练，掌握数字创意三维物件设计、三维场景设计、三维基础人体制作，通过课程学习，学生将能够独立完成富有创意的数字 CG 图像。	主要内容： ①基础物件道具二维设计。②基础三维物件道具模型制作。③基础三维模型修改。 教学要求： 对接数字创意建模（初级）职业技能等级要求，在校内产教融合实训基地进行实训教学。	36/2
3	界面设计综合实训	学生通过本项目训练，了解设计基础，掌握平面设计软件，从事掌握交互基础、制作界面视觉，设计完整的移动端 UI 作品等工作。通过职业等级证书考核标准培养学生的劳动态度、工匠精神等。	主要内容： ①平面构成基础应用；色彩、版式、图形、字体设计；②图像、图形处理；③交互设计；④视觉设计。 教学要求： 对接界面设计（初级）职业技能等级要求，在校内产教融合实训基地进行实训教学。	36/2
4	数字影像处理综合实训	通过综合实训，能够采集来自不同介质的数字影像，可对数字影像进行管理、备份和安全存储。能对数字影像进行初步校正和修饰，能分离和重组影像内容元素，能增强图像视觉效果，能输出符合不同介质规范要求的图像文档。可面向	主要内容： ①素材采集、管理、转换与创建；②图像色彩还原、修复、元素抠取与结构调整；③图像增效；④图像的批量处理与输出管理。 教学要求： 对接数字影像处理（初级）职业技能等级要求，在校内产	36/2

		电商展示、网络媒体、企业宣传、影视动漫、平面设计、界面设计、游戏美术等图像处理领域。	教融合实训基地进行实训教学。	
5	虚拟现实应用开发综合实训	通过实践操作，根据虚拟现实应用开发业务需求，能够使用平面设计、三维建模等软件的基本功能制作资源；能够搭建和维护虚拟现实基本开发环境；能基于虚拟现实引擎工具进行用户界面设计与制作、场景搭建、灯光调节与烘焙等。	主要内容： ①平面设计；②三维建模；③搭建与配置虚拟现实开发环境；④虚拟现实引擎工具操作；⑤基于虚拟现实引擎开发。 教学要求： 对接虚拟现实应用开发（初级）职业技能等级要求，在校内产教融合实训基地进行实训教学。	36/2

2.岗位实习

严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《数字媒体专业顶岗实习标准》要求。

学生在数字影视、三维动画、虚拟现实应用制作与设计及数字音像设备维护和管理等岗位实习。

对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行数字媒体交互设计、数字创意建模、界面设计等实训。在数字内容服务业的移动互联网传媒、数字影视、数字互动娱乐、在线教育等单位进行岗位实习。

3.素质教育

按照人才培养目标及培养规格，落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一，促进公共基础课程模块教学目标达成，促成学生德智体美劳全面发展。包含军训（入学）、劳动教育实践、校园大舞台、民族文化遗产（民族舞蹈、民族健身操、民族体育运动）、“永远跟党走”主题教育（安全教育、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理等方面的专题讲座、创新创业教育实践活动、志愿者服务活动、红色革命基地研学）等。

4.毕业教育

应严格按照中职学生学籍管理相关要求，规范进行毕业数据填写。设置：政治思想素质鉴定表、学分表、毕业生鉴定表、实习鉴定表、职业类证书登记表、学籍信息表。

七、教学进程总体安排

（一）教学周分配表

实行 2.5（五学期在校）+0.5（一学期在企业）学制。在校每学期 20 周（18 周教学+1 周素质教育实践+1 周复习考试），在企业 20 周。教学周分配如下表：

教学周分配表

活动名称 \ 学期	一	二	三	四	五	六	合计	备注
课程教学	18	18	18	18			72	
考试周	1	1	1	1	1		5	
入学教育/军训/安全教育	1						1	计1学分
运动会/民族健身操		1					1	计1学分
创新创业实践/职业活动周/社会 会责任专题活动			1				1	计1学分
红色革命基地研学/运动会/永 远跟党走主题活动				1			1	计1学分
职业活动周/职业技能等级证 书/技能比武					1		1	计1学分
综合实训 生产性实训					18		18	每个模块实训2 周，除去周一、 周二12节课
岗位实习/毕业教育						20		计30学分
合计	20	20	20	20	20	20	120	

（二）教学计划进程表

三年共计学时 3300。其中，**教学周**每学期 18 周，每周 30 学时，每 18 学时计 1 学分，共计 2700 学时 150 学分；企业**岗位实习**安排在第 6 学期，每周 30 学时计 1 学分，共计 20 周、600 学时、20 学分。素质教育（社会实践）记 5 学分，职业类证书记 1 学分，三年共计 170 学分。具体教学计划进程如下表所示：

教学计划进程表

课程性质及属性	序号	课程代码	课程名称	课程类型	计划内学时数				开课学期/ 周课时/教学周数						考核形式
					学分	总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6	
									30	30	30	30	30	30	
公	必修	1	01111020	中国特色社会主义	A 类	2	36	36	0	2					考试

公共基础课程			1														
		2	01110202	心理健康与职业生涯	A类	2	36	36	0		2						考试
		3	01110203	哲学与人生	A类	2	36	36	0			2					考试
		4	01110204	职业道德与法治	A类	2	36	36	0				2				考试
		5	01150206	语文	A类	11	198	198	0	2	2	2	2	3			考试
		6	01150207	数学	A类	8	144	144	0	2	2	2	2				考试
		7	01150208	英语	A类	8	144	144	0	2	2	2	2				考试
		8	01120209	信息技术	B类	6	108	36	72	4	2						考试
		9	01120210	历史	A类	4	72	72	0			2	2				考试
		10	01150211	体育与健康	B类	10	180	36	144	2	2	2	2	2			考试
		11	01120112	艺术（音乐、美术）	B类	2	36	18	18			1	1				考试
		12	01230114	中华优秀传统文化	B类	5	90	36	54	2	2	1					考试
		13	01230115	劳动教育	B类	3	54	18	36	3							考试
		14	01230116	职业素养	C类	2	36	0	36	2							考查
公共基础必修课程小计					67	1206	846	360									
选修	15 (2选1)	01110205	习近平新时代中国特色社会主义思想/“四史”	A类	1	18	18	0	1								考查
	16 (4选1)	01110206	武陵山民族文化/工匠精神/法律与职业/国家安全教育	A类	1	18	18	0		1							考查
	17 (5选1)	01110207	创新创业教育/职业发展与就业指导/化学/物理	A类	1	18	18	0			1						考查
公共基础选修课程小计					3	54	54	0									
专业课程 (必修)	18	71020401	美术设计	B类	2	36	18	18	2								考试
	19	71020402	图形图像处理	B类	4	72	36	36	2	2							考试
	20	71020403	计算机网络基础	B类	4	72	36	36	2	2							考试
	21	71020404	摄影摄像	B类	2	36	18	18	2								考试
	22	71020405	办公软件应用	B类	2	36	18	18			2						考试
	23	71020406	程序设计基础	B类	2	36	18	18			2						考试
	专业基础课程小计					16	288	144	144								
专业核心	24	71020407	数字媒体制作	B类	4	72	18	54		4							考试
	25	71020408	短视频制作	B类	4	72	18	54		4							考试

课程 (必修)	26	71020409	数字影音编辑与合成	B类	4	72	18	54			4			考试	
	27	71020410	三维设计与制作	B类	4	72	18	54			4			考试	
	28	71020411	网页设计与制作	B类	6	108	36	72				3	3	考试	
	29	71020412	后期特效制作	B类	6	108	36	72				3	3	考试	
	30	71020413	虚拟现实技术美术基础	B类	4	72	18	54				4		考试	
	31	71020414	虚拟现实素材与资源制作	B类	4	72	18	54				4		考试	
专业核心课程小计					36	648	180	468							
专业拓展课程 (选修)	32 (2选1)	71020415	脚本设计与影视赏析/影视策划与剪辑	B类	3	54	18	36		3				考查	
	33 (2选1)	71020416	二维动画设计与制作/新媒体运营	B类	3	54	18	36			3			考查	
	34 (3选1)	71020417	数字创意建模/数字影视特效制作	B类	3	54	18	36				3		考查	
	35 (3选1)	71020418	游戏模型制作/游戏动画制作	B类	3	54	18	36					3	考查	
	36 (2选1)	71020419	虚拟现实与增强现实应用技术/虚拟现实引擎技术	B类	6	108	36	72					6	考查	
专业拓展课程小计					18	324	108	216						周一、周二12节	
实践性教学环节	综合实训 (5个模块)	37	71020420	数字媒体交互设计综合实训	C类	18	36	0	36					2	考试
				数字创意建模综合实训	C类		36	0	36					2	考试
				界面设计综合实训	C类		36	0	36					2	考试
				虚拟现实应用开发综合实训	C类		36	0	36					2	考试
				数字影像处理综合实训	C类		36	0	36					2	考试
	综合实训小计					10	180	0	180	实行“校企合作”实训模式,除去周一、周二12节课,每个模块,实训2周,					
	岗位实习	38	71020421	岗位实习/毕业设计/岗前教育/岗位教育	B类	20	600	120	480						20周
实践性教学环节小计					20	600	120	480							
合计					150	2700	1332	1368							

注解: 1.课程代码由学校按照课程代码自行编制;

2.课程类型分为 A、B、C 类课程,其中 A 类为纯理论课程,B 类为理论+实践课程,

C 类为纯实践课程。

（三）学时统计表

公共基础课共计 1206 学时、67 学分，占总学时的 36.55%；专业课程 2040 学时、100 学分，占总学时的 61.82%；公共选修+专业选修占比 11.45%；实践性教学学时占比 56%。具体学时统计如下表所示：

学时统计表

课程类别		学分	学时	理论	实践	占比
公共基础课程	公共基础必修课	67	1206	846	360	公共基础课占比 36.55%
	公共选修课	3	54	54	0	
专业课程	专业基础课	16	288	144	144	公共选修+专业选修占比 11.45%
	专业核心课	36	648	180	468	
	专业拓展课（选修）	18	324	108	216	
	实践教学环节-综合实训	10	180	0	180	实践性教学学时占比 56%
	实践教学环节-岗位实习	20	600	120	480	
合计		170	3300	1452	1848	

八、实施保障

（一）师资队伍

1.师资结构

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。本专业由**国家****创新团队成员**、****市双师型名师工作室成员**、*****名师工作室成员**。共计 27 人组成，其中正高职称 2 人，特级教师 1 人，高级职称 9 人，中级以上职称 15 人，市级教学名师 2 人，市级骨干教师 3 人，本科及以上学历达 100%；双师型教师占专业团队教师的 86%；行业企业一线聘请兼职教师(行业专家)2 人(均为企业高级技术人员)。**职称结构合理**。50 岁以上 3 人，35 至 50 岁 13 人，35 岁以下 11 人，**年龄结构合理**。学生数与本专业专任教师数比例为 17.3：1。师资队伍结构如下表所示：

师资队伍结构一览表

序号	姓名	年龄	职称	职业资格证书	学历	双师型/称号	类型
1	***	49	正高级讲师	高级技师	本科	***市双师型名师工作室主持人	专业带头人
2	***	56	正高级讲师	高级技师	本科	***教学名师/国家创新团队成员	专业带头人
3	***	37	副高级	高级技师	本科	全国技术能手/国家级技能大师工作室主持人	专业带头人/企业导师
4	***	45	副高级	高级技师	本科	全国技术能手/国家级技能大师工作室主持人	产业导师/企业导师
5	黎**	50	高级讲师	高级技师	本科	专业带头人/国家****创新团队成员	专业带头人
6	黄**	50	高级讲师	高级技师	本科	***1+X证书学习成果认证委员会专家	专业带头人
7	龙*	50	高级讲师	技师	本科	*****创新团队成绩	骨干教师
8	黄*	45	高级讲师	技师	本科	***1+X证书学习成果认证委员会专家	专业带头人
9	冉**	36	讲师	技师	本科	*****创新团队成员	骨干教师
10	周*	36	讲师	技师	本科	*****创新团队成员/***双师型名师工作室成员	骨干教师
11	孙**	36	讲师	技师	本科	*****创新团队成员/***双师型名师工作室成员	骨干教师
12	田*	33	讲师	技师	本科	*****创新团队成员/***双师型名师工作室成员	骨干教师
13	金*	30	高级讲师	技师	本科	*****创新团队成员/***双师型名师工作室成员	骨干教师
14	王*	35	讲师	技师	本科	*****创新团队成员	骨干教师
15	宋**	35	讲师	技师	本科	*****创新团队成员	骨干教师
16	田*	36	讲师	高级工	本科	中级双师型/区级骨干教师	专业带头人

17	李**	38	讲师	高级工	本科	中级双师型/区级骨干教师	骨干教师
18	汪*	36	讲师	高级工	本科	初级双师型/区级骨干教师	骨干教师
19	冉**	32	讲师	高级工	本科	初级双师型/区级骨干教师	骨干教师
20	张**	36	讲师	高级工	本科	初级双师型/区级骨干教师	专任教师
21	丁**	36	助理讲师	高级工	本科	初级双师型	专任教师
22	田**	35	助理讲师	高级工	本科	初级双师型	专任教师
23	陈**	33	助理讲师	高级工	本科	初级双师型	专任教师
24	杨*	31	助理讲师	高级工	本科	初级双师型	专任教师
25	陈**	32	助理讲师	高级工	本科	初级双师型	专任教师
26	钟*	26	讲师	高级工	研究生	初级双师型	专任教师
27	杨*	26	助理讲师	高级工	本科	初级双师型	专任教师

2.专业带头人

实行“校企双带头人”制度，专业带头人应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外数字媒体行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力，在本专业改革发展中起引领作用。

专业带头人原则上应具有副高及以上职称和较高的职业资格，能广泛联系行业企业，了解国内外相关行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展学校专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

专业教师应具有本专业或相关专业本科及以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，获得本专业相关中级及以上职业资格。新招聘专业教师要求具有3年以上企业工作经历。专业教师应有坚定的理想信念、良好的师德和终身学习能力，具有摄影摄像、图

形图像处理、数字影音后期制作、三维设计与制作、影视特效制作、虚拟现实技术应用、网页设计等专业知识和实践能力，具备教学设计和实施课程教学能力。具有开展教育教学活动的专业知识和实践能力，具有信息化教学能力，能够开展专业课程教学改革和科学研究，以及有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4.兼职教师

兼职教师主要从相关企业的高技术技能人才中聘任，应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的数字媒体技术应用专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1.理论教室

理论教室具备利用信息化手段开展混合式教学的条件，配备智慧黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.实验室

配备物理实验室、化学实验室2个，按照《中华人民共和国教育行业标准职业院校相关专业仪器设备装备规范》相关规定，符合面积、安全、环境等方面要求，实验指导教师负责课程教学和实验设备维护。实验室配置如下表所示：

实验室配置与要求一览表

序号	实验室名称	满足教学学生	主要设施设备及参数	完成的实践教学环节	完成课程/指导教师
----	-------	--------	-----------	-----------	-----------

		人数			
1	物理实验室	50	①智慧黑板 1 台； ②白板 4 个； ③WIFI； ④物理实验包等相关实训设备。	①完成运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用实验； ②完成静电场的应用、磁场的应用、电磁波实验。	物理/杨*
2	化学实验室	50	①智慧黑板 1 台； ②白板 4 个； ③WIFI； ④化学实验包等相关实训设备。	①完成原子结构与化学键、化学反应及其规律、溶液与水溶液中的离子反应、常见无机物及其应用、简单有机化合物及其应用、常见生物分子及合成高分子化合物实验； ②完成电化学基础与金属防护和化学与材料实验。	化学/钟*

3.校内实训室

校内实训实习必须具备基础技能和专业方向技能等满足专业人才培养相关要求的实训室，主要设施设备及数量见下表。

实训室（区）配置与要求一览表

序号	实验室名称	满足教学学生人数	主要设施设备及参数	完成的实践教学环节	完成课程/指导教师
1	信息时代实训基室	50	①智慧黑板 1 台； ②台式电脑 60 台； ③WIFI； ④网线。 ⑤软件：办公软件、常用工具软件	①信息技术应用基础；②网络应用；③图文编辑；④数据处理；⑤程序设计入门；⑥数字媒体技术应用；⑦信息安全基础；⑧人工智能初步。	信息技术/黄**
2	视觉艺术中心	50	①智慧黑板 1 台； ②WIFI； ③声乐、美术相关实训设备。	①音乐鉴赏与实践； ②美术鉴赏与实践。	艺术/钟*
3	视觉印象工作室	50	①70-200mm 镜头、16-35mm 镜头②影室灯；③铝灯架、背景灯架、顶灯架；④80X120 柔光箱；⑤60X60 柔光箱；⑥标罩+附件八角；⑦柔光箱；⑧单反数码相机（配 24-105mm 镜头、UV 镜、CFII 卡、摄影包、相机电池、闪光灯）三角架、云台；	①相机与三脚架； ②曝光与测光； ③定焦与变焦镜头； ④相机的高级操作； ⑤相机短视频拍摄； ⑥摄像机的基本使用； ⑦取景与构图；	摄影摄像/田*
4	全媒体	50	①智慧黑板 1 台；	①图片素材处理；	短视频制作、新

	运营实训室		②台式电脑 50 台（内存 8G、显卡 1080、处理 i5-10500）； ③WIFI； ④网线。 ⑤软件：图形图像、视频处理软件、三维建模、虚拟引擎	②视频素材处理； ③可视化 H5 营销作品制作； ④广告页面开发作品； ⑤广告矩阵发布； ⑥广告数据分析；	媒体运营/田*
5	交互式虚拟现实实训基地	50	①智慧黑板 1 台； ②台式电脑 50 台（内存 16G、显卡 2060、处理 i5-10500）； ③WIFI、网线； ④VR 相关设备。 ⑤数位板（压感级别 2048，读取速度 200 点/秒） ⑥软件：图形图像处理软件、三维模型制作软件、VR 编辑器、IdeaXR 软件	①设计绘制原画、动画设计相关技法、描线上色、二维动画后期制作以及合成输出； ②三维形象造型设计制作、三维场景设计制作、分镜头设计制作、音乐与音效制作； ③虚拟现实素材制作、虚拟现实资源制作、虚拟现实场景搭建、虚拟现实基础交互；	二维动画设计与制作、三维设计与制作、虚拟现实素材与资源制作/丁**、杨*、钟*
6	数字影音拍摄实训室	50	①高清数码摄像机、三脚架+云台、多功能读卡器； ②不锈钢无声拍摄轨道、平移轨道、小摇臂； ③航拍器、挑杆、话筒、拍摄稳定器； ④LED 影视灯（配移动电池）	①固定镜头拍摄； ②运动镜头拍摄； ③采访拍摄； ④短片拍摄；	数字影音编辑与合成/孙**
7	数字影音创新工坊	50	①智慧黑板 1 台； ②台式电脑 55 台（内存 16G、显卡 2060、处理 i5-10500）； ③WIFI； ④网线。 ⑤耳机、麦克风 ⑥软件：视频剪辑制作软件、音频剪辑制作软件、影视特效合成软件	①素材采集与格式转换、编辑和组织素材； ②视频分割与裁剪、关键帧制作、转场特效与字幕制作； ③音频转换与编辑、音频素材处理、音频特效制作、音频轨道； ④影视后期图层应用特效制作、抠像特效制作、文字特效制作、常规特效制作、色彩校正、视觉特效制作；	数字影音编辑与合成/孙**

4.校外实训基地

根据数字媒体技术应用专业人才培养需要和产业技术发展特点，建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，该基地能反映目前数字媒体技术应用专业新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和专业认知课程教学提供条件；另一类是以接收学生社会实践、跟岗实习和顶岗实习为主的实训基地，该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位，根据专业人才培养目标和实践教学要求，校企双方共同制订实习计划，企业安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，依法依规保障学生的基本劳动权益，并组织开展相应的职业资格或职业技能等级考试。

(1) 社会实践基地

本专业社会实践基地共有 12 个，社会实践基地如下表所示：

社会实践基地一览表

序号	基地名称	基地级别	学习内容	学习模块
1	党建博物馆	省级	“四史”主题教育	社会实践
2	民族博物馆	省级	民族文化遗产教育	社会实践
3	***绿色学校	省级	劳动教育、垃圾分类等	社会实践
4	红军渡	省级	“永远跟党走”主题教育	社会实践
5	**故居	省级	“永远跟党走”主题教育	社会实践
6	**古镇	省级	民族文化遗产教育	社会实践
7	***创新创业孵化基地	省级	创新创业教育	社会实践
8	***全媒体实训基地	省级	专业认知教育	社会实践
9	****创新团队产教融合实训基地	国家级	专业认知教育	社会实践
10	***虚拟仿真实训基地	省级	专业认知教育	社会实践

11	国防教育实践基地	省级	国防教育	社会实践
12	**技能大师工作室	省级	专业认知教育	社会实践

（2）岗位实习基地

在当地有优势或领先的企业中，开展深度校企合作和产教融合，承担学生 1 个学期的岗位实习，同时为教师企业实践、双师型教师培养提供平台。本专业建有岗位实习基地 6 个。岗位实习基地如下表所示：

岗位实习基地一览表

序号	基地名称	企业类型	顶岗实习点	实训工位	企业导师
1	**影视制作有限公司	民营企业	摄影摄像、数字影音剪辑	30	5
2	**动画制作有限公司	民营企业	动画制作	30	3
3	**文化传播有限公司	民营企业	全媒体运营	30	3
4	**虚拟现实科技有限公司	民营企业	虚拟现实产品设计	30	5
5	**科技有限公司	民营企业	数字媒体艺术	30	5

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用编写说明

（1）教材管理委员会

按照国家规定，成立专业部教材委员会，按照“教材选用说明”选用教材。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

（2）教材选取的原则

按照教育部《职业院校教材管理办法》（教材〔2019〕3号）文件规定，禁止不合格教材进入课堂。本专业公共基础课程选用统编国规教材；专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，优先选用近3年出版的国家规划教材（国家优秀教材奖优先），没有国家规划教材的，选择校企共同编写新型工作手册活页式教材、国家级精品课程配套数字化教材。

（3）教材编写要求

教材内容应体现先进性与实用性相结合、通用性与专用性相结合。要将本专业的新技术、新设备及时纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。将本专业不同课程内容的教学活动分解成若干典型的学习项目，按完成工作的需要和岗位操作规程，结合职业资格标准，组织教材内容。

2.图书文献配备说明

结合专业需要，开发和配备一批优质的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、网络课程等数字化专业教学资源。通过引入数字化学习资源和工具，实现传统教学模式与混合学习、移动学习等信息化教学模式的有机融合，有效开展多种形式的信息化教学活动，激发学生的学习兴趣，提高学习效果。

3.教学资源配置说明

（1）动画资源：学生通过学习模型结构解析动画，更易于理解模型结构，分析建模方法，累积建模思路。

（2）视频资源：通过视频教学资源给学生提供直观、生动的学习内容，丰富教学方式，提升学习兴趣和效率，助力学生自主学习和深入理解知。

（3）摄影摄像资源：涵盖专业培训机构课程、实践器材、精选教材及资深教师指导。学员可系统学习摄影摄像理论与技巧，通过实践提升操作能力，为艺术创作和职业发展奠定坚实基础。

(4) 三维模型素材库 3DCITY: 学生通过下载各类模型资源, 积累不同类型模型素材, 更好的完成工作任务, 亦可为虚拟现实项目制作提供模型素材。

(5) 产教融合实训基础 VR 项目: 学生通过体验产业学院已完成的 VR 项目, 明确本专业各课程在 VR 项目开发中的重要性, 使用行业新设备, 大大激发学习和工作兴趣。

(6) VRBOX 虚拟现实内容平台: 面向行业用户的虚拟现实内容平台, 学生可通过该平台, 了解不同领域、不同行业的 VR 内容, 体验不同项目不同的模型制作要求和呈现效果。

4. 教学和教辅平台

(1) 学习通平台: 用于发布课前、课中、课后的资料、任务、讨论、测试问卷调查、考试等, 实现教与学的全过程信息采集。

(2) 职教云平台: 用于发布课前、课中、课后的资料、任务、讨论、测试问卷调查、考试等, 实现教与学的全过程信息采集。

(3) 班级优化大师: 用于行为管理、家校沟通、作业分配与反馈、学习资源分享、激励机制、学习跟踪、个性化反馈、课堂活动记录、社交情感学习支持, 以及特殊需求学生的辅助, 从而提升教学效果和学生参与度。

(4) 学生课堂数据监测看板: 用于实时、直观地展示学生在课堂上的表现和学习状态。通过收集和分析学生的学习数据, 如参与度、互动频率、答题正确率等, 教师能够迅速了解学生的学习情况和问题所在, 从而调整教学策略, 提升教学效果。此外, 数据监测看板还能帮助学生自我反思, 激发学习动力, 促进个性化学习。

5. 网络课程

(1) 虚拟现实应用技术专业国家教学资源库

[https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=yaasaxsozq5j1p3ixb3vhg&openCourse=9](https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=yaasaxsozq5j1p3ixb3vhg&openCourse=98df1229-aafa-40b6-851a-XXX)

8df1229-aafa-40b6-851a-XXX

(2) 三维设计与制作智慧职教职业教育专业教学课程

<https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=5ycdankvyrvnmf7wtqora&openCourse=XX>

X

(3) 摄影摄像技术智慧职教职业教育专业教学课程

<https://zyk.icve.com.cn/courseDetailed?id=pxjhangvsiri8xq051z0rq&openCourse=XX>

X

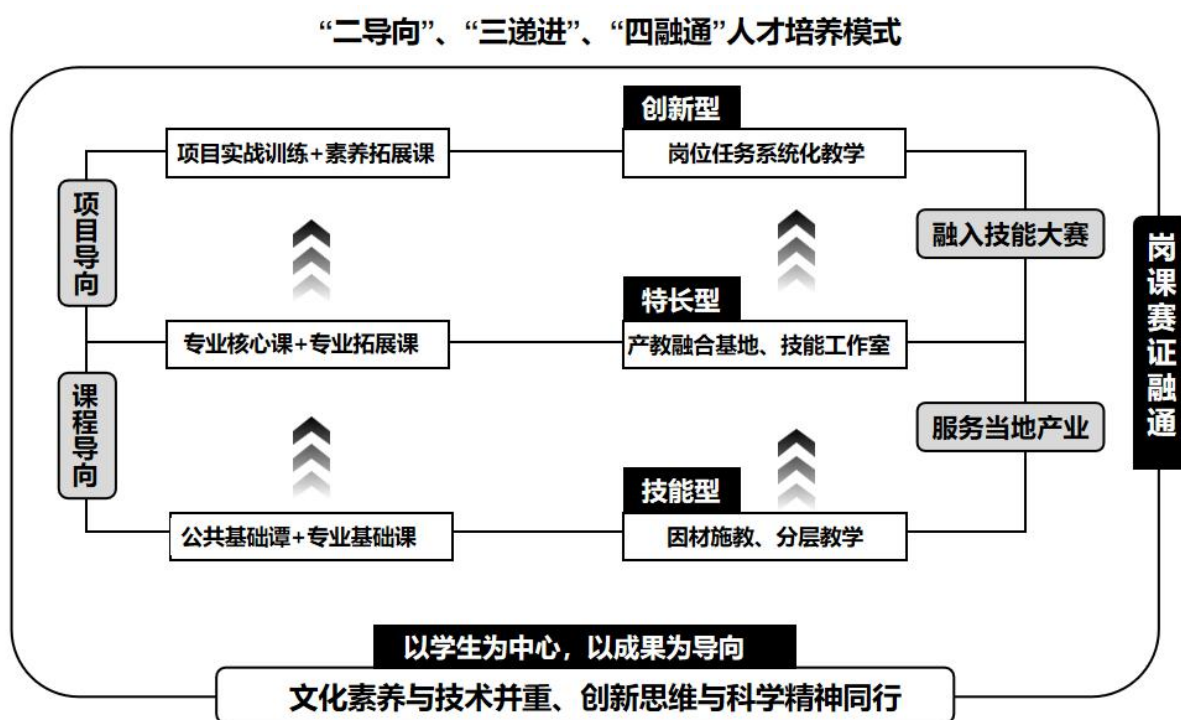
(4) 合作企业平台视频教程：

[https://www.bilibili.com/video/BV1aV411v7fr/?spm_id_from=333.337.search-card.](https://www.bilibili.com/video/BV1aV411v7fr/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=XXX)

[all.click&vd_source=XXX](https://www.bilibili.com/video/BV1aV411v7fr/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=XXX)

(四) 教学方法

1.人才培养实施



本专业针对中等职业学校学生的特点和需求，采用基于 OBE 理念的“二导向、三递进、四融通”人才培养模式。该模式旨在适应人工智能、大数据等新技术在数字艺术行业的应用趋势，结合地方产业发展，以学生为中心，通过“共建、共享产教融合共同体”，

实施递进式培养。“二导向”注重课程与项目成果，确保学生理论与实践并重；“三递进”从基础到实践，再到企业实习，逐步深化教学内容，因材施教，培养技能型、特长型和创新型人才；“四融通”强调岗课、课证、赛证间的有机融合，以职业岗位为导向，将职业技能等级证书标准融入课程，引入职业技能大赛内容，实现教育与实践的紧密结合。这一模式充分考虑了中职学生的实际情况和需求，致力于培养具备文化素养、技术技能、创新思维和工匠精神的优秀技术技能人才，为学生未来的职业发展奠定坚实基础。

2.公共基础课教学

公共基础课程遵循培养学生科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的基本原则，加大教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，综合运用启发式、探究式、讨论式、合作式、参与式等教学方法，促进现代教育技术与传统教学的融合，调动学生学习的积极性，激发学生主动参与到互动学习、自主学习、合作学习、探究讨论中来，提高学生的科学人文素养和综合素质，为学生职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

3.专业课教学

根据学生就业的岗位类型和职业发展方向，实施“岗课赛证”融通综合育人，开展项目式、模块化教学改革，实施项目式、任务式、案例式、情境化教学，强化工学结合、理实一体、手脑并用。坚持以学生为中心教学理念，推广问题导向的教学模式，调整教学内容，在课程开发与教学实施上强调任务（岗位）导向，以项目任务为主线确定课程结构，以职业岗位最新标准和要求确定课程内容。在教学过程中，坚持任务驱动、行动导向和“做、学、教”合一的原则，采用现场教学、现场示范教学、电子化教学、讨论式教学、案例教学、项目驱动式教学和任务式教学等方法，灵活设计专业综合实训项目。

（五）学习评价

坚持立德树人，坚持问题导向，坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探

索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术、AI 技术、大数据技术，提高教育评价的科学性、专业性、客观性。

1.过程与结果评价

完善过程评价与结果评价有机结合的学业考评制度，加强课堂参与和课堂纪律考查。强化实习、实训等实践教学环节的全过程管理与考核评价。公共课程成绩依据期末考核和平时表现(出勤、课堂参与、作业完成度等)综合评定，强化过程评价，期末成绩占比不高于 60%，平时成绩不低于 40%；专业课程运用学校自主开发的“课程评价管理系统”开展教与学行为的精准分析，过程评价（60%）+结果评价（40%），过程评价包含学习态度、实践能力、基础知识、职业技能和职业素养，结果评价为期末综合性考评。评价阶段：入学、在校、职场；评价维度：素质、知识、能力；评价主体：教师、学生、企业导师等。

2.增值评价

引入 COMET 职业能力测评模型，借助校企真实项目，校企联合开发开放式的综合测试题目，校企生按照 8 个能力指标、40 个评分点完成评分，采用等距量表评分方式对每个评分点评价意见按最差至最好分为 4 个级别：0 分表示完全不符合；1 分表示基本不符合，是引导行动的知识；2 分表示基本符合，是解释行动的知识；3 分表示完全符合，是反思行动的知识。每个评分点根据多元评价主体的评分用加权平均法算出平均数值，然后乘以 10，得到各评分点的平均分；对每个能力指标中的 5 个评分点分值用算术平均法计算得出该指标的分值；对每个能力级别中的能力指标分值用算术平均法计算得出每个能力级别的分值；最后将 3 个能力级别分值相加得到职业能力总分。评分结束就得到学生的职业能力轮廓图，通过对比每次任务得分情况对学生进行增值评价。

3.综合评价

坚持以德为先、能力为重、全面发展，坚持面向人人、因材施教、知行合一，树立

科学成才观念，完善德育评价，强化体育评价，改进美育评价，加强劳动教育评价，严格学业标准，以中国学生六大核心素养为切入点，建立“思想道德、文化知识、职业素质、职业能力、社会实践”5个维度，围绕核心素养设计11个基本要点，科学设计学生“积分制”管理综合评价指标体系，开展学生数字画像实时评价，促进学生德智体美劳全面发展。

（六）质量管理

1.教学管理机制

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（1）学校教学督导机制

学校按照《教学督导制度》《教师听评课制度》《学生评教制度》等制度对专业部教学过程进行质量管理和评定。每月开展推门听课活动，检查专任教师备课、上课和评教情况，并对专业部教学管理进行督导，每学期组织专业部开展试验、实训耗材申报进行审定，规范教学组织及教学评价，确保系统推进人才培养方案实施。

（2）实训实习管理机制

按照《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等国家相关要求，建立并实施《学生毕业（顶岗）实习管理办法》，推行企业的PDCA循环管理法，确保技能实训、顶岗实习实施的有效性。

2.集中备课机制

数字媒体专业教研实施集中备课制度，每周三下午开展教研活动，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

3.定期反馈机制

按照学校专业毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.教学诊改机制

专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，全部课程考核合格或修满 176 学分，无纪律处分或纪律处分影响期已经解除，符合中职学生学籍管理规定，完成毕业设计，则准予毕业。具体毕业要求详见下表：

本专业学生毕业要求一览表

序号	毕业考查指标体系		要求
1	政治思想素质		思想素质达标，操行考核合格，无纪律处分或纪律处分已撤销
2	学生学籍		符合国家中职学生学籍管理规定
3	职业类证书		修满 1 学分
4	学分 要求	公共基础必修课	修满 67 学分
		公共基础选修课	修满 3 学分
		专业基础课	修满 12 学分
		专业核心课	修满 39 学分
		专业拓展课（选修）	修满 19 学分
		综合实训课	修满 10 学分
		岗位实习	修满 20 学分
		社会实践（素质教育活动）	修满 5 学分
		合计	176 学分

说明：额外考取中华人民共和国数字媒体交互设计（初级）、数字创意建模（初级）、界面设计（初级）、虚拟现实应用开发（初级）、数字影像处理（初级）、普通话证书等，有见义勇为事迹、参与社区服务、参与志愿活动等社会活动，参加技能大赛、创新创业大赛、文明风采大赛等市级获奖，计 1 学分，用于学分兑换。

人才培养方案审批表

专业名称	数字媒体技术应用专业		专业代码	710204
培养对象	2022 级		修业年限	三年
制订时间	2022 年 8 月		毕业学分	170
总课程数	37		总学时数	3300

	姓名	职称	工作单位	备注
参与制订人员		高级讲师	职教中心	专业带头人
		高级技师	虚拟现实产业联盟	专业带头人/国家级技能大师
		高级技师	动漫有限公司	企业导师/全国技术能手
		教授	职业技术学院	院校专家
		高级讲师	职教中心	1+X 证书学习成果认证委员会专家
		讲师	职教中心	教学名师
		讲师	职教中心	创新团队成员
		讲师	职教中心	省级骨干教师
		助理讲师	职教中心	区级骨干教师培养对象
		助理工程师	数字有限公司	毕业生
专业建设指导委员会审批意见	该方案符合教育部相关要求，培养目标明确，人才培养方案是社会发展要求的体现，经指导委员会审议，同意通过。 签字：_____ 时间：2022.8.20			
专业部意见	拟同意。 签字：_____ 时间：2022.8.20			
教务科意见	拟同意。 签字：_____ 时间：2022.8.21			
学校审批意见	同意。 签字（盖章）：_____ 时间：2022.8.22			

说明：变更表一式两份，教务科和专业部各一份存档。

附录 2：人才培养方案变更审批表

附录：人才培养方案变更审批表

申报部门		申报日期	2023 年 4 月 20 日	专业/年级	2022 级数字媒体 3+2
变更内容	1.根据《中华人民共和国职业分类大典（2022 年版）》，调整了职业面向；2.根据《职业教育专业简介（2022 年）》，调整了人才培养目标；3.根据教育部《中等职业学校公共基础课程课程标准》（2022 年）《职业教育专业简介》（2022 年）等相关文件要求，调整了课程设置，本专业的课程设置分为公共基础课程、专业课程和实践性教学环节；4.依据《中华人民共和国教育行业标准职业院校相关专业仪器设备装备规范》相关规定，新增全媒体实训区和数字媒体产教融合实训基地；5.依据岗位需求，调整了综合实训模块至 9 个。				
变更原因	依据《中华人民共和国职业分类大典（2022 年版）》《职业教育专业简介（2022 年）》《中等职业学校公共基础课程课程标准》（2022 年）《虚拟现实与行业应用融合发展行动计划（2022—2026 年）》等文件，结合《***制造业数字化转型行动计划（2023—2027 年）》《***教育事业发展“十四五”规划》地方文件，充分响应本地区持续推动产业数字化“增效”的政策，紧密对接**地区**经济圈发展、***“33618”现代制造业集群体系等主导产业发展需求，不断调整优化专业结构，打造紧密对接产业链、创新链的职业教育专业体系，积极打造优质专业，推动学校内涵建设，修订本人才培养方案。				
参与修订人员	姓名	职称	工作单位	备注	
		高级讲师	职教中心	专业带头人	
		高级技师	虚拟现实产业联盟	专业带头人/国家级技能大师	
		高级技师	动漫有限公司	企业导师/全国技术能手	
		教授	职业技术学院	院校专家	
		高级讲师	职教中心	1+X 证书学习成果认证委员会专家	
		讲师	职教中心	教学名师	
		讲师	职教中心	创新团队成员	
		讲师	职教中心	省级骨干教师	
		助理讲师	职教中心	区级骨干教师培养对象	
	助理工程师	数字有限公司	毕业生		
专指委意见	该变更方案符合教育部相关要求：满足 社会发展需要，同意通过审核。 主任委员签字签字： 2023 年 4 月 20 日				
教务科意见	拟同意 教务科负责人签字： 2023 年 4 月 20 日				
学校党委审批意见	同意 学校党委审批： 2023 年 4 月 20 日				

说明：变更表一式两份，教务科和专业部各一份存档。